

SKY-LINE

Vol. 2 No. 1



横浜国大ワンダーフォーゲル部

とりすましたコーヒー屋で
ベートオベンとやらを聞かせられたって
赤いポストの向こうに
政治演説があるようなものだ――

デパートのテラスで
チュニックの襟を立てるのも
或はアメリカンブリアンとかいうのをブンブンさせて
大江橋を渡ることも
お前の虚偽のように虚しい……

山があつて
それからあとは
なにも無いのだ――

登山ハイキング用品

ワールドスポーツ

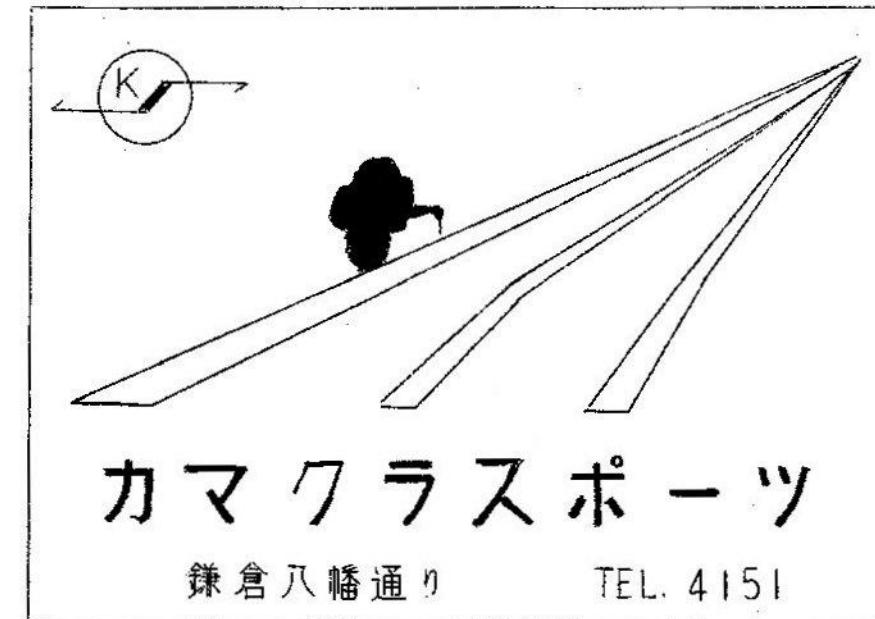
TEL. ⑧ 5058
横浜市中区福富町東通38(ニ楽ビル)

SKYLINE

Vol.2 No.1



YNU WV



目 次

ワンゲルは如何にあるべきか	嘉納秀明	4
源次郎沢からモミン沢	望月元雄	8
奥日光キャンプ記	岩上克尚	10
奥秩父あるき集	他六名	10
乾徳、黒金登山記	岩村美智子	14
残雪の奥秩父	松本正雄	17
積雪の奥秩父	嘉納秀明	19
連載読物 「ウエーン もつとヲ」	佐藤文雄	24
伊豆の海岸線	鈴木直美	25
鳥帽子——檜縦走記	河野 哲	28
北海道てんとあるき	松本正雄	33
金もうけの話	佐藤文雄	39
スキーコ宿報告	編集部	41
昨年度の部活動		42
三十四年度の人事		44

表 紙
編集後記

TEL (3) 4723

弘明堂書店

弘明寺観音通入口

精松古流 横浜市南区浦舟町1の1

松鳳齋 石井宗風

詳細問合せは ワングル部まで

ワングルは如何にあるべきか

嘉納秀明

本年初め一年の部員諸君に「ワングル一年の感想」を書いてもらつた。これが沢山集まつた。私はこの沢山の意見を総合しながら私としての部に対する見解を述べたいと思う。まず大部分が一致して云つてゐる事は我が部の持つ雰囲気の明るさ健康さである。学部の所在が違う為に上級生との接触が多少思うに任せないにしても良く経つていると云うのである。又それにつけ加えて山行き野行まして自然に接することの楽しさ喜びしさを書いてきた人も多い。つまり我が部は気の置けない連中が集つてしまつも朗かで楽しい。そんな連中が揃つて美しい山野を跋涉しようと云うのだから悪い事は無いに決つて。前提条件は揃つていると云うのである。しかしぬるに楽しい旅

をしようと考えれば我々は、多分楽しくは無いであろう「下積みの活動」を避ける事は出来なくなる。今までの部活動はともするとこの一番大切な要素が疎せられていたと私は思う。我々の頭の中は遠景のすぐらしい岩山の頂上に立つ事や、テント生活の楽しい団居の想像で一杯だつたのではないかと私は思う。我々は頂上に立つ迄の幾多の危険やテント生活の中で互に疲れ自分の事をするだけで精一杯の時、しかも生活を楽しむ努力を忘れたのではなかつたか。我々は楽しい旅のための「下積みの活動」を再認識し、それに参加する様にせねばならぬ。そうする事に依つて創設後僅かにして本学有数の大きな部となつた我が部を名実共に充実した立派な部とする事が出来

ると思う。この事についてはアンケートの中でも多数の人の云つてゐる所であるが山の知識として気象、地図の読み方等を研究してインテリジエントな登山をしようとか更に具体的には学校の裏で良いからテントを張つて合宿し訓練すべきだと云う意見がある。どれも当り前なら部で既に実行していなければならぬ事である。山に行く時、参加部員は各自地図を持つてコースを書き入れて置く事位しなくては萬一の場合危険とさえ云えるのに実行されている様には思はないし、昨夏八ヶ岳に行つた時は主として二年生は七、八貫も背負つていいのに三貫目位のサブザックの部員も居たと聞くが、こんな不均衡を無くし、自分の寝る道具、食糧は自分で背負うと云う氣風を作らねばならぬ。又テント生活も長い旅だつたり、きつい旅だつたりすると互に利己的になり部室で良い人でも山ではイヤナ奴になつてしまい、些細な事で感情の縛が生ずる機になるのだから強い責任感を養うために

も団体行動を立派にするためにも浅い山でのテント合宿や多少の「ばつか練習」しなければならぬのは当然である。昨年度はそれをせずに一挙に奥秩父や八ヶ岳にゆき雨の為敗退したのは正に反省すべき事と考える。更に云うならげ、我が部には山に行きつぱなしと云う悪い習慣がついてきた様だ。一休山に行つた後、個人的な場合はともかくとして、部として大規模に計画された山行の後に、その都度開かれるべき反省会が余りなされていない。もつとひどいと思うのは山行の時間的記録の無いものが本誌の紀行文中にも幾つかあつた。苟も部活動として行つておきながら反省会もせず記録もないとしたら、どんなに旅先でうまくいくても、全体としては大して意味のないものである。

今迄、部の活動面の事を述べたのであるが、部の組織面でも問題となるべき事が多々と思う。まず第一に創設以来懸案の部の性格が未だ定まらぬ為に、アンケートの中

でも、もつと山岳派になつて欲しいとか、全く乗り物を使わぬ足だけで目的地に行きたいたとか、ヴァガボンダイズしたいとか「山もよいがヒッチハイク等もやつてみたい」。運転手とダベリたい、洗濯した下着を歩きながら乾してみたい。山家で親爺達やむく娘達と炉を囲んでくつろいでみたいなどと云う意見もある。ワングル活動がこの語源から離れてきている現在、他大学ワングルでもこの様に山岳派、遺産派との二派はあつても山岳派がその主流派となつてゐるのは事実の様だ。しかし私としてはこの両派があつて然るべきであり、部の計画が一方に偏り過ぎるのは考えものだと思つてゐる。その為には総会などの席でいろいろの意見の人が活潑に発言する様頼いたいものと思う。

第二に現在部則の無い事で部の行事や組織が体系化されない事に関する意見も多かつたが部員数が増えてゆく我が部では不文律では済しきれないと思う。今迄総会が山反省でもある。この反省の中から新しい部の発展への意志が生じ、部の前途を広大なものとする様に祈つて止まない。

学部が離れている本学では部の統一も不行ちな点が多いが本年は立野の清水ヶ丘移行もあり、部員の層も広く深くもなつてゆくのだから、大いに張り切つて活動したいものである。

以上アンケートの解答意見をもとに部に対する批判的見解を述べたのは、又すべて、我が部創設に参加したものとしての自己反省である。

行きの相談ついでに行われる様いがあり、「從つて一年と一緒に山にいつたことの無い私など、一年とコソバで一緒になる位で、共に議論した事がなかつた」この様な基本的問題について、討論する時間が少なすぎたと思われる。

部の統一を期するためにも総会は独立に開くべきものである。その中から部則が出来よい伝統の土台が出来る様にしたいものであると私は考える。

歴史の浅い部のため装備が少ないと云う意見が出て来るが、資金源が部費以外に一寸と無い現在、揃えようとは努力しているのであるが、仕方のない事かもしれない。それでいまおい個人装備にすべて頼ることになり、入部の時の考え方にもなつて來るのであるが、或る程度の装備は不可欠であるから、これも正面からの解決策はないが、二年生の方は大抵アルバイト等して何とか工面しているのが現状だと思う。

昨年度ワングル活動記録

四月	伊豆半島ワンドラリング
五月	奥秩父主脈縦走
六月	丹沢新入生歓迎登山
七月	八ヶ岳合宿
八月	北アルプス裏銀座
十月	東北旅行
十一月	乾徳黒金登山
一月	スキー研修会
三月	スキーキャンプ宿
四月	大学祭参加
八月	八ヶ岳

源次郎沢からモミソ沢

望月元雄

源次郎沢は水無川の本谷から分れた一つの沢であるが、丹沢山塊中翻合に平易な沢であり、一般的に登山者も多い。我々がこの沢を試みたのは六月のことであり、その次第を綴つて見よう。

一行は吉田、山上、松本、河野、小生の五名で、その内沢登りの経験者は、吉田、山上小生の三名で、それも丹沢の勘七を唯一度やつたことがあると云ういたつておそまつなハイテイであつた。しかし、当ワンデルの、敢て危険を冒さないと云う達前から大きな壁はまくといふことで出かけた。計画では源次郎をつめて塔までのぼり、それから大倉尾根を下るはずであつた。しかし、案内書と地図だけを頼りに沢の技術も未熟な者がかりが行くことにはやゝ不安があつたし、研究も不充分であつた。

フオールまでは皆二メートルから五メートルぐらゐしかなく、階段をのぼるような気持でのぼることが出来た。第五フオールにつくと、登山者が一ぱいで手間どつていて、そこは二又に分かれていて、左手はガレ場になつており、右手が櫛で約十メートルばかりある。最後の夕源次郎では最大の壁である。ルートは壁の左側にあるが、いつまでたつてもらちがあかず、待つてゐる間に左のガレ場から頭ぐらいの落石があり、危ないので右側の壁をのぼることにする。二メートルほど直登し左にすこしトラバースしながらのぼり、そのまま上にのぼることが出来そうなので、まず小生が試みた。ホーロドもステップも適当にがあるので、さほど困難もなく上についた。松本が続いて上り、三人目に河野が試みたが、壁の途中でホーロド見つからず、進退きわまつてしまつた。そのとき左のルートを降りて来た者が二メートルほどの所から足をすべらしておちたので、上と下からホーロドとステップ

を指示して下におろし、三人は壁の横をまいてきたが、彼等の残念そうな顔といつたらなかつた。二時近くなつていて小休止することにし、靴にはきかえた。ガレ場をつめるともうあとは尾根道である。このガレ場は上のぼるほど石が少なくなりなかなか登りにくい。尾根に人の姿が見え出すと皆元気になり、意氣ようようと登つた花立まで来ると、あまり人が多いのにうんざりして、すぐ大倉を下ることになつたが、面白くもないのに、モミソ沢を行くよとにした。つるつるすべるところを木につけたりながら滑りながら下りる。両側の木がおいしげり、まるでトンネルを行くよな感じである。全然調べてないので、どの辺まで来たのか見当もつかない。ただがむしゃらにおつこちて行つた。二つばかりちょっとと大きな壁があつたが、苦もなく下り、出合まですぐについてしまつた。水が全然ないので靴をぬらさずにすんだ。あつてなく終つてしまつたので皆拍子抜けがして

川に入り、平坦な道をうんざりするほど歩いて、十一時前にモミソ沢の出合についた。この日は日曜日のせいか、登山者が多く、モミソ沢の出合の壁ではロツククライミングの練習をしていた。ここで中食を取つて、登山靴とワラジにはきかえた。ここからよいよ川の中を歩くのである。水無川をすこしのぼると、源次郎の出合につき、本谷と分かれ、源次郎に入る。はじめのうちは唯水の中をジャブジャブ歩くだけだが、やがて第一フオールにつく、難なくこれで、先行のハイテイに追いついてしまった。行列となる。このあたりはもうほとんど水も枯れてしまつていて。この沢なら登山靴のままでも大して変りはなく登ることが出来る。我々のベースは相当遠かつたが、疲労などは全然ない。しかし、第四フオールでは人がつかえていて、待たなくてはならなくななり、時間がかかるようになつた。第四

、ほやくことしきりであつた。時計を見る

と五時なのでちよつと休んで、うた声も元気に帰路についた。後で考えてみてさほど印象もないのは、この沢が容易である為でなく、真けんだったので、余裕がなかつたからであろう。始めにしては成功と云える

参 考 資 料

奥日光キャンプ記

参考資料

吉 宮 磯 加 石 藤 茂 博 井 三 幸 村 内 次 郎 夫 司 朝 男 夫 郎

参 加 者

L 岩 上 克 尚

吉 宮 磯 加 石 藤 茂 博 井 三 幸 村 内 次 郎 夫 司 朝 男 夫 郎

十八日

車の中では降るかと思つた空も、日光駅に降りた時には晴れた。高所にきたせいか寒さを感じる。

ボコボコ、我々七人：横浜国大カツギ屋一行は、中禅寺湖畔を行く、見覚えのある景色だが、修学旅行で来た時は気分がまるつきり違う、この機な荷物をしよつて歩くのが初めての僕には、好奇心で一杯なのだ

赤い着物の色が目にとびこむ。サ、波がたつ水面は歩に従つて色を変える。「二十歩き十分休もう。」一番大きいと思われる荷をしよつたリーダーの通称岩ちゃんだ。

「一」という△○教授の言葉が思いだされた。「オース」「オハヨース」行き交うハイカー達と挨拶を交すのも珍らしい。もう湖の4分の1周はしたろうか、時計では十一時三十分、昼メシを食う。ニギリ飯の梅干しが齒にしみた。一時間休けいを取る。杉

並木に変る前の、菖蒲ヶ沢で水をくむ。
今日の目的地光徳沼キャンプ場もま近い
らしく、光徳沢に到着。沼といつても、大
きな水たまりと云う所か、しかし水々しい
草に乳牛の遊ぶ様子は、まったく懐からぬ
け出た様な感じであつた。

今日の収穫：テントの張り方を教つた事

十九日

明くれげ十九日、村番の吹く聲の光に送

られ村を出る。村の裏手の道をジグザグに登ると展望の全くない山王峰に着く。一服して濁沼に下る。ナルホド水は濁れ全然ない。

草原にチヨウガ舞う。そこから樹林を切り開いた道に苔を蹠んで切込、刈込湖に至る。刈込湖は美しい。某が「今日はここで泊しよう」と云うのもつとも全くこんな所で月見をしたらさぞ素晴しいだろう。だがリーダーの命令で残念ながら湯元え向う。倒木をくぐり右手下に沼を過ぎるとブーンとイオウの匂いが鼻をつく、湯元温泉が眼下に開ける

二十一日

起床五時であつた。朝の食事もそそこ登ると展望の全くない山王峰に着く。一服して濁沼に下る。ナルホド水は濁れ全然ない。

草原にチヨウガ舞う。そこから樹林を切り開いた道に苔を蹠んで切込、刈込湖に至る。刈込湖は美しい。某が「今日はここで泊しよう」と云うのもつとも全くこんな所で月見をしたらさぞ素晴しいだろう。だがリーダーの命令で残念ながら湯元え向う。倒木をくぐり右手下に沼を過ぎるとブーンとイオウの匂いが鼻をつく、湯元温泉が眼下に開ける

-11-

こと今思い出しても喉が鳴る。ここから道を沢からはずして山道にとつた。再び急な道をぐんぐん上に行く。「天狗の休場」え着いたのが九時半。小憩の後、前白根えこ着の横から黒い雲が出始め風も出てきた。前白根え着いた時はあたりは暗く、風も強く、かなり寒かつた。しかもすぐ手前に見える白根山は黒い厚い雲でおおわれていた。

雨になることを恐れて白根はあきらめて、ここで写真を何枚か撮つて五色山え向つた。五色山着は十時四十五分であつた。昼食にはまだ早かつたが持参のフランスパンにバターを付けて食べた。このパンは相當に固く水と一緒に飲み込む始末であつた。これから南側に五色沼、東側に湯の湖が見えた。くやしいことに湯の湖には日光が降りそいでいた。五色沼は水も少いようだし貧弱なものであつた。金精妹え足をのげそうと思つたが時間的に無理であつたのでそのまま中曾根を経て帰ることにした。

二十一日

第四日目は昨夜からの雨が降りやまず予定を変更して終日小屋泊りと決定。山え来て朝からゴロ寝も又格別。朝飯抜き、昼フランズパン一個乾パン数個。午後雨が上る。ただちに飯を炊く。夕方SとGは沢の流れで沐浴。夜例によつて無料温泉。毛布に入つて最後の晩を皆で歌い明かす。

二十二日

五時半起床。きのうの雨もどこえやら、今日はまつたくよい天氣である。「男体山に登りたかつたな。」と一周空をみあげて無念そう。八時三十五分、一日半ごやつかいになつたスキーカリに別れをつけ、緑色にすんだ湯湖を迂回して、右に折れ湯瀬えおりる。下りるに従つて、地面をとどろかず音が下からわき上つてくる。下に降りきり、そこからみあげると、雨で水かさを増したためか、あふれるようて水が落下し、思わずのみこまれるよう、に感する。しげし見物。写真をとる。九時半瀬を出発し、十時戰場ヶ原の入口にさしかかる。往きはバス

道路を歩いたが、今度は原の中を通る。原一面に草がおい茂り、ところどころに水たまりがあり、そこを丸木で組んだ細い道が多い。約一時間歩いて原が切れ、河原で昼食。十二時十五分電頭電を通過、ゆく手に中尊寺湖が広くみえた。中尊寺には一時五十分につき、華嚴の瀬を中段から見て、バスに乗り帰途についた。

小倉アイスクリーム

あけぼの

8ミリ用品
カミラとシネ

合資会社 日光商會

鎌倉小町通り

鎌倉市小町六六
二ノ鳥居前

オルゴールの店
熊谷商店

有隣堂うら

奥秩父あるき集

二三・五五分
三・〇六

乾徳黒金登山記

岩村 美智子

学生衆で喫茶店「モンブラン」を開き忙がしい日々を送った後、工学部の人達はまだ工学部衆があるので申し訳なかつたけれども、十月三十一日の夜行で奥秩父を訪れることにした。

参加人員 十六人

望月・吉田・小野・佐藤・巖崎・加藤
清水・吉野・岩上・斎藤・森山・大串
深谷・倉田・氏平・岩村

新宿	朝	塩山	朝
發	和	着	徳
	銀	乾	大
	晶	笠	黒
	水	盛	金
		徳	山
		山	山
		食	山
		着	口

一一一	一二	七	六
七六	一三	八	一五
..
二〇	〇〇	〇	五〇
二〇	〇〇	〇	一

塩山の駅からタクシーに分乗して乾徳登山口に着いた僕は、街はまだぐつすり眠っていた。紅茶とスープを沸して朝食をする間に、ようやく山の上から明けはじめた。

六時十分山へ向かつて歩き始める。もうすっかり明かるくなつて、紅や黄の葉が機々の段階を見せて山を色どつていた。石床を流れる水も美しかつた。

銀晶水で冷たい清水を飲む。汗がだ体にひんやりと氣持よかつた。すゝまの生えるだけの先山を、足もとを見つめて登つていく。霧が深い。銀晶水の小屋で又一休みする。後の人達も追いついたので水筒の水をかえて発つ。セリターから汗が湯気を上げている。

この登りは苦しかつた。人のことなどかまつていられない。一步一歩足を動かすのがやつとで、止まつたらそのまゝ動くのが嫌になりそうだつた。変化のない所は本当に嫌だ。ようやく山道にはいる。落葉が道を敷きつめ、頂上近くになると大きな岩があ

ちこちにある、お腹が空いたのか力がはいらず疲れがするばかり。「よいしょ」といぢいち足を上げなくては岩を上がれなくなつた。さつき食べたパンなどどこかえいつてしまつたらしい。

しかし一息いれてふと振り向いて見た富士はなんと美しかつたろう。雲海の上にそびえ、山で見た人しか知らない美しさである。が、危つかしい岩の上にようやく足を載せていると、つま先からなんとも言えない寒気がぞくぞくとして来て立つていられないくなつてしまつた。これでは岩登りなどとてもできまい。十メートルたらずの絶壁を登つて頂上だ。一人で登つてみせると力んだものの、鏡にぶら下つてしまふとどうしていいかわからなくなつてしまつた。後の人達が一つ向うの岩の上で何やら言つてゐるが何もわからない。

ようやく手を引張つてもらつて頂上についた。乾徳山頂である。富士を真中に北アルプスと八ヶ岳が囲をいだいてはるかに見

れる。今までの苦しさはすつかり忘れて「これだから山は止められない」と思うのがこの瞬間である。下りが又大変だつた。コシベスも短かいし経験も浅い私は、足場のない岩を降りるのと、先へ降りた人の手の上にのる以外どうしようもなかつた。一人で降りられるように早くなりたいものだ。今度は黒金先行、わけである。木の下でたき火をして昼食にした。雨と火の粉をかぶつておにぎりを焼けるのも、山ならではの味だ。黒金まではたいした所はなかつた。

高いは一番高く、低いは一番低く行きたいのが人間の本能と言うが、黒金山頂の石の上に載つてあたりを見まわすと、大自然の大きさを感じる。いくえにも重なつた山々に点々と黄葉した木が散らばつている。

一日早く発つた田上さんと途中で会う約束だと、男の人達が「タガミー」と山え呼びかけた。「オーオ」そんな返事がどこからか戻つてこないかと耳を澄ませたが、しんと静まりかかるだけだつた。

黒金からは下りばかりだ。二年の女の人達は用があると紙切れに書いて先え帰つてしまつた。大ダオで田上さんと会うそうちもすぐである「タガミー」呼びかけると「オーオ」という返事が戻つて来た。「あつ。いる！」「いる！」皆急に足どりがあつ。いる！「いる！」皆急に足どりがあつなり、駆け降りる人々もいた。ところがその枯草の中には誰もいなかつた。では、あの返事は何だつたのだろう？ 雨も降りだし、二時迄待つたが来ないので紙切れに伝言を残して下ることにした。

雨で地面がツルツルするし、トロツコの通るような木のレールが続く道は歩きにくかつた。先頭の速い足に夢中でついていくうち、この前スケートで痛めた足をギクッとやつてしまつた。ひどく痛かつたので後の人達を待つて、つもりだつた。けれどいつまでも來ないのと、「そうだ四時半のバスに間に合う為急いでいるのだ。迷惑かけまい」とビックを引いて歩き出した。前の人も後の人も見えず霧の山道は心細かつ

残雪の奥秩父

松本正雄

五月三日

梓山発九・一〇・西沢分岐一〇・三五、避難小屋一二・二五、陸線一六・二五、甲武信岳一六・五五

五月四日

甲武信岳六・二〇・富士見七・一五、東梓九・五五、房師岳一三・五〇、大弛小屋

一四・五〇

五月五日

大弛小屋六・二〇、朝日岳七・四〇、金峰山九・〇〇、大日小屋一一・三〇、富士見一三・二五、金山小屋一四・三〇、増富一五・五〇

た。それに、そんな足で川の上にも続くレールの上を渡スのはビクビクだつた。やっぱり後の人達を待つべきだつたろうか。もし道に止よつたらかえつて迷惑をかけてしまう。そんな事を考えていると、「いた、いた」と声がして後の八達が現われた。追いつかれた、ン思いながらもほつとした。ようやく広い道へ出て先の人達に迫つていた時は、皆退屈する程待つたらしかつた

五月二〇日　ゴーレン・ウイークに主として一年生強化合宿の為行わたったこの縦走は、夏の合宿と共に悲惨な結果となつた。装備点検と準備会の不足で支障をきたした。第一日に残雪未だ尺余もある秩父の原生林に踏み込み道を連れたり、春山の雨の為テントの中で震えていたりして、ついに一年生は雁坂峠を通つて帰ることになつた。嘉納がこれにつき添つた。部創立以来少しつつ躍進を続ける部活動にあつて、私はこの時程如何に大勢の人間が全ての点で秩序ある活動を遂げることが難いかを知つた。将来の部活動は、いつに統制と技術向上にあるとここに大いに警告しておく。

縦走の後半は天候に恵まれ、国立公園奥秩父としての大観を惜しみなく提供された。

父としての大観を惜しみなく提供された。どこから見ても感動を覚え又見る場所により姿の微かな相異に気付く富士の峰。一つ指さしても名を挙げてその山頂に思出のある南アルプスの山々、遠くから北アルプスや八ヶ岳連峰、素晴らしい展望台である。目を近くにとめても、奥秩父の美しさはその樹木にあるといつも私は痛感する。美しき五月ともなると、落葉松の新芽やあの美しい這え松の色も皆燃え始めてくる。名も挙げきれない程の針葉樹林にとりまかれたこの山程落ち着きを与えてくれる所は知らない。

四日の日は田上と二人大弛に着いたけれども、小屋は裏るに狭しとばかり人が入つて、手足も伸げせない。仕方なく二人は小屋の傍で丸太を組んでオカン場を組む。うつかりと靴を放り出して寝たので、翌朝ヒソ迄凍りついた。味噌汁は凍り、醤油の汁も盒の飯も全て凍りつき石をかむが如く味

氣ない。

金峰山は信仰の山として有名である。南アルプスからも八ヶ岳からも見える五丈岩はそのシンボルとして崇められている。ここからは御岳昇仙峡へも、増富温泉郷へも降りられる。金山は秋はアベック連れのハイカーラーにとっては手頃な所だろう。農家造りの唯一軒しかない有井館という宿屋がある。アーヴィングの本もないが、ここからは金峰、瑞牆、飯盛、木賊の山々が、大層近くに手にとるように見られる。

近くで手頃で危険の少ない山といえます奥秩父の山々が挙げられ、親しまれる。雪はいつまでも積雪が残り四月中まで降っている。又奥秩父の里も淋しく寒氣と戦い抜く人の姿と共に私の好きな所だ。つりさんがつたトウモロコジの群と鯉を漁るレグホン系の鶏もマキ小屋もワラ屋根もカチンカンチの煙も、皆春佐保姫の衣ずれの音に湧いているようだ。



積雪の奥秩父

嘉納秀明

コースタイム

三月一八日 新宿二〇・三〇集合 二三

・五五長野行

三月十九日 薩摩八・一五 増富一〇

・一五

三月二〇日 富士見小屋七・〇〇 大日

小屋八・〇〇 大日岩九・一〇 金峰手前

の岩陰食事一一・五〇 五丈岩一三・五〇

発、富士見平一五・一〇 富士見小屋一五

・一五

三月二一日 大弛小屋停滯 快晴

三月二二日 大弛小屋六・〇〇 国師岳

七・三〇 東梓一一・〇〇 水師一一・二

〇、富士見一二・〇〇 水師一六・〇〇

甲武信岳一七・四〇 甲武信小屋一七・五

○(泊)

三月二三日 甲武信小屋 停滞

三月二十四日 甲武信小屋七・三〇 木賊

山をまく鞍部八・一〇 破不山九・三〇

雁坂嶺一〇・五〇 雁坂小屋一一・二〇

三月二十五日 雁坂小屋一〇・〇〇 広瀬

十八日

今年の秩父は雪が深いと聞いて我々の心は弾んだ。一口かかりで食糧を買いあさり、新宿に友人等集合。送りに蓮月が来、間もなく藤岡も立、加茂氏も現れた。新宿発十一時五十五分発長野行。ゆつくりゆづくりねむくなつた。

十九日

目を覚すと汽車は止つていた。駅名を見ると何と諏岐である。前の松本を起し座席の下にもぐり込んで寝ていて、田上を起したが靴は脱いであるし大荷物だ。仕方なしに穴山まで乗越す。穴山の駅で夜はしらじら

と明けた。北に八ヶ岳、西に駒ヶ岳、風量を均一にしたが各自十貫位、上り一番で諏岐にもどり、バスに乗る。同行者十名位あり、増富ラジウム鉱泉で下車、十時出発、途中タバコを買おうとすると売切れ、喫わぬ私は知らん顔。田上、松本にがり切る。薄く雪のある道を黙々と行く。開けた茅戸の金山の小屋で食事する。金山峠に出見はらしが良くなると瑞牆山の奇観が目にとび込んで来る「このまゝ庭に置きたいものだ」と横の人が云つた。私も賛成だつた。富士見の小屋には三時五十分到着。大日小屋に昨日十名の女のバーインが入つていいるので本日はここで泊る。正面に八ヶ岳が見える。今日は天候に恵まれた。

二十日

朝気温零下十五度。晴。寝すごして小屋を六時五十分出発。大日小屋から雪が深くなりはじめた。大日岩小休止。風景よし、北岳、駒ヶ岳、中央アルプス、八ヶ岳等見

ゆ、十一時五十分より金峰五丈岩を望む隙縫上で食事、一時五十分五丈岩着行手の鉄山、朝日岳、国師岳がみえる。最近になつてこのコースを行くバーインなく、ラッセルを覺悟していると石鎚花新道を通り国師から独り来た人と逢う幸なり。八本アイゼンの僅かの跡をたどり鉄山からますます雪深し、常に膝までぐる腰まで入つた時はザックを降さねばならぬ。この様にクラス

トしていい雪ではビッグルよりストックの方が遙かに良いと思う。ビッグルに身を寄せるとズブズブともぐり、身が傾いて重荷の故に倒れる事が度々あつた。ワカンの効果もふわふわした粉雪では余りないとは考えつけなかつた。歩がはかどらない、深雪のラッセルだ、日が暮れかかる。私は遺筋のさだかなうちに小屋につきたいと思ひあえぎ乍ら急いだ。何度かの上り下りの後、私は下方の林の間に雪に埋もれかけた黒い尾根の端を見付けた、大池小屋だ。星が輝きはじめた薄明りの中を私は不道德な奴

と明けた。北に八ヶ岳、西に駒ヶ岳、風量を均一にしたが各自十貫位、上り一番で諏岐にもどり、バスに乗る。同行者十名位あり、増富ラジウム鉱泉で下車、十時出発、途中タバコを買おうとすると売切れ、喫わぬ私は知らん顔。田上、松本にがり切る。薄く雪のある道を黙々と行く。開けた茅戸の金山の小屋で食事する。金山峠に出見はらしが良くなると瑞牆山の奇観が目にとび込んで来る「このまゝ庭に置きたいものだ」と横の人が云つた。私も賛成だつた。富士見の小屋には三時五十分到着。大日小屋に昨日十名の女のバーインが入つていいので本日はここで泊る。正面に八ヶ岳が見える。今日は天候に恵まれた。

二十一日

この深々した雪の中の小屋で我々三人だけの一日だつた。云いようのない好天氣。それをふりかざしながら、連れの二人を迎えて行つた。今日は十二時間以上も歩いた。小屋の中の雪をかき出すと、明日はここに停滯と決めた。

二十二日

小屋六時出発、夜半から天候は崩れた。小屋のまわりは濃霧にとざされていた。出発後間もなく吹雪となる国師の登りの霧氷は美しい。途中遭難障もとつぶりと埋も

かした水はひとくますい。大根の様なツララをとかして茶をつくる。快晴だ。風音ははげしいが、小屋の方のガラス越しから雪煙をながめていると、何とも云えない山小屋の気分だ。田上と一緒に甲武信岳にのぼる。金峰から朝日岳、園師、富士見と苦労して歩いた縦走路が真近かに見える。十字崎の方も、越ゆべき峰なる木賊も見える。田上の玩具の望遠鏡で上越の山々、漫間は煙をはき、眺望は欲しいま。

二十四日

昨日夕刻から風は止み、しんしんとして雪が降り続いた。木賊の北側をまいたため、雪の深く崩れやすい斜面を、足をとられながら歩かねばならなかつた。破不山の鞍部に出るとやゝ雪が硬くなつて歩がはかる様になつた。田上は風邪がひどく、松本は頭が痛いと云う。私一人体の調子がよく、破不山の登りは気持よくさえあつた。破不山の下りあたりから、完全な春山の裏面が溶けて再凍結したアイスバーンとなり、

れている。頂上には七時半につく東洋をすき吹雪ますます烈しく視界きかず、後の松本をふり返ると右顔面が赤くなつてゐる。私も吹きつけられて顔が痛い。その上少し気温が上つたのか、淡雪で服につくと割に早くとける。ぬれた服は凍つて又バリバリとなる。私は途中わざかな物陰でポンチヨを着込んだ。後で二人が風邪で弱つたのに私が丈夫だつたのはこの為だと思う。食事の場所もなく、カンパンと氷砂糖をかじる。風が鳴るたびに大きな樹木がバラバラと落ちる。こんな時私はふといつもの私の散歩道である、或る曲り角を思い浮べた。それは灰色のくもつた冬の日の様に單調だつた。

富士見を十二時に通過した。吹雪は続いて何も見えなかつた。時々現われる冬期指導標の小さい赤い布が枝に結びつけられ凍りついていた。私から未来も過去も手のとどかない所に置かれた様だつた。あえいでいる私の脳裡には、先刻とちがつて、明るい海岸都市の日射しが浮んだ。私がその町

に住んでいたと云う二三日前の事さえ、今からは縁遠かつた。「生存の最大の悦びと収獲する秘密は危険に生きることだ」と云うニーチェの言葉も陳腐としか思えなかつた。水師四時通過、雪は少しおさまつたが風は変わなかつた。甲武信岳がやつとガスの間からぼんやり見え、岩場となつた。長いラップセルで私は疲れ、先頭を松本に譲つた。この登りは完全に烈風にさらされた。立ちどまつて風に耐えた。雲が切れて青空が少しみえはじめた。五時四十分甲武信岳登頂。十分で小屋についた。連休で十文字ヶ原や雁坂峠から来た人達が今日の吹雪で小屋で停滯していた。

二十三日

昨日の悪戦苦闘で疲れ今日は停滯だ。晴れて他の人は雁坂の方へ帰つた。又私達三人の山小屋生活だ。この小屋は極上だ。設備は良い上に太い乾いた薪が小屋の中に沢山蓄えてある。ストーブの端に週刊雑誌やマンガが一箱分もあつて飽きない。雪をと

南面の雪はすい分薄く時とすると熊笹が顔を出していた。雁坂側について時計を見ると意外に早い時刻である歩きよい雪面の為夏時間と大して変らないと気がついた。雁坂峠から十分も降つて小屋に着く。誰も居ない、十二時だ。素裸になり、ラジウスを出して、着物を乾かす。三時頃笠取小屋から三名入る。笠取から先、雲取の方にはほとんど雪がないと云う。ストーブを囲んで話ををしてみたら、一人は前私が住んでいた所のすぐ近くで遊び場の川や公園はまるつきり同じだつたし、他の一人は田上の家と百メートル位に住んでいる人であつた。

二十五日

田上の風邪は少々ひどく、口數も少くなりだるい様子で、又三人の話で雲取の方は泥濘かりと聞いて、雁坂から塩山に帰ることにした。十時にゆつくり小屋を出ると雪はまだ降つていた。峠から下ること一時間もう雪はない。下では雨であつたのだ。家には十二時頃帰りついた。



ウウーン もつとラ……

佐藤 文雄

これは昨年我が家で仕入れた言葉であるが、語源的には柳屋三重松の「イヤーンばつかー」式のものだそうである。そんなことはどうでもいいのだが、この言葉は私達の美的観念をズバリと言い尽している。と言えないだろうか。なぜなら私達は、完全の美とか均衡の美などと同じ位に、いや或

る時にはそれ以上に、不完全の美とか漠然とした美しさを好むからである。従つてこの「ウウーン もつとオ(完全に)」の言葉は、非常に美の感動を見付けた時に發せられるのではないだろうか。例え、春の臨月夜の美しさ、これなども日本人にしか解らない感覚であろう。土居光知によると、これは靈氣によるのだそうである。

いでや、上の品と思ふだに難げなる世を、と若は思すべし。白衣御衣どもの上よよかなるに、白衣ばかりを、しどけなく簪なし詰ひて、姫などもうち棄てゝ、添ひ臥し給へる御火影、いとめでたく、女にて見奉らまほし。この御為には、上が上を通り出でても、なほ飽くまじく見え給ふ。

皇子の妃選考などではむろん遠つて、御存知・源氏物語「雨夜の品定め」の一節である。

このだらしなさ、きどらなさに、私達はほのぼのとした美しさを感じるのである。

だから男は(僕だけかも知れないが)、口紅をした女人に、ちょっと素直に付いて行けないものである。この娘は皆が口紅をするので、どうにか我慢もするが、付け眉も、アイ・シャドウまでする人はやっぱり嫌いである。

と言つても、この不完全な美しさは、野性美といふのとは少し違うのであるが、分つて載けるだろうか。

伊豆の海岸線

参考者	吉田、松本、望月、河野、小野、桑原
鈴木直美	鈴木、堀内、柏木、薩崎、加藤、山上

「美人二年ナシ」

さとうふみを記

一統く一

和洋菓子と食料品

富士見家

TEL
雪の下岐れ道
大仏通り
下師範前
(鎌倉)二二〇二八一四八七八

11日	
9:30	沼津出港
14:40	波勝岬着
15:00	" 発
17:00	子浦T/S
12日	
7:00	子浦出発
18:00	中木
14:30	石廊崎
15:15	" 発バス
19:30	伊東発、電子

新しく国立公園に加えられた伊豆の西海岸とそのスカイラインを訪れたのは四月半で各地は花の宴にうかれて居る頃で、常春の國伊豆では道端の花々が「花の里」のおかげをわざかにしのげていた。森蔭にはや夏緑をつけて暖かな太陽のめぐみをすみずみまで受けて成長の段階に入りつゝある頃であつた。

沼津から船で出発する。伊豆の山々がすぐ海に面して海岸線を引いて居るし、田子の浦清水の金色の砂子の光が自から曲り流れて、長く海とをへだてゝ居る。波は春の海獨得な琴の音の様な感じで、穏かに響いて来る。変化も乏しい晴天にすべり落ちそな白雲に心も空に奪われそうである。西浦海岸にそな大小様々の入江に安住する漁港はやわらかい日をあびて輝いて居た。船上での五時間半の長い間、新鮮な太陽の動きの下で、まれ人を迎えての静かな海の形なき水に浮んで、伊豆の山の色・形・情の変化をぼんやりと眺められる。

同じ年の夏に、西伊豆の堂ヶ島に遊んだ時は九月の波模様で、荒い波と潮のにおい、照りつける太陽と動かない巨岩とを黒金の舳先で眺めると不気味な感情になり、大海を我が物顔に占領して居る嫌な気持ちになつた。四日程情趣盛かな南国零細匂氣をスケチ出来たが、一周の予定では舟から機々の岩石の面白い形の島々を太陽の下に通り過ぎるだけだが楽しめる。海蝕岩石が穴を開けて海水を通させて居るのも見える。こう云う所は伊勢海老の産地で、又その他の海の幸の産地でもあり伊豆の忘れ得ぬ旅情のひとつになる。

いろいろ眺めて松崎まで行き、此処で小舟にのりかえ、猿の群り住む伊浜までの海岸線は、南伊豆の秘境と云われている波勝寺で海につき出た巨岩、そそり立つ岩石は潮騒高く寄せては、かえす波にさからい住んで居るのを示している。さながら雄大な渓谷下りである。深海の水底の苔が宝石にもまして光つて見えたのは春ならではの水の色美しい漁村が数々ある。

石廊崎は南伊豆の地の果て燈台は青一色の太平洋につき出た断崖の上に在り下方に入江を長くのぞむ事が出来る。何かさそいこまれる様な海でこの辺は大分俗化が気になる所である。

先端より東伊豆はバスで三時から伊東着の七時迄の間、上田、白浜を通り過ぎる。たえず大島の水平線上に浮び出て心楽しくなる。風景はすがらしく美しい。

下田、白浜、今井浜は海岸線に沿つて居るが熱川、伊東までは温泉地ではあるが、海岸美はのぞめないが、夜道なので問題はない。伊東発七時三十分の東京行に乗つた。

からである。船を降りたのが三時だから子浦に着くまでの二時間半は断崖と眼下の青い海、海はてしなく南に向つて広がり、海岸線に沿つた我々烟では、やわらかな太陽のめぐみを受けて、ヒナ菊や色とりどりの花さかりを、なだらかな丘陵に沿つてハイキングし、絵巻物の様に美しい風景が長く二時間半も続いて居る。その間、他のペーティには遙わない。時折り花園に人影を見るだけである。

進むにつれて近づく夕暮は赤々として牡丹花の眠れる如くうつろうている。静かな山ぞい近くに水を求めてテントをはる。光は消えて日も暮れた。子浦の港は南伊豆とは又異つた様な漁村であり当地は霜も知らず、四季暖かで冬を知らぬ所だと云うだけにテントの一夜も寒くなかった。

翌朝七時半に目的地に向つて出発した。豪良入間とその日はスカイラインを楽しんだ。それでもはるか下に海が青色に見えた。伊豆の山々では急な登りもあるし下りきつ

鳥帽子——槍縦走記

河野 哲

T・S八・二〇発 稲嶺八・五〇 東沢
東越一〇・一〇 鶯羽岳一三・四〇 三段
連華小屋一四・五〇 双子池T・S一七・
四五

十七日

T・S七・三〇発 橋沢岳八・一五 槍

ケ岳一三・四〇 殺生小屋一四・四五 槍

沢小屋一六・二五 一段小屋一七・二五 槍

横尾T・S一八・〇〇

十八日

T・S七・三〇発 橋沢岳八・一五 槍

メムバー リーダー 田上栄一、松本正雄、

上高地発一四・〇〇(バス) 松本駅(泊)

十九日

徳沢園一一・二〇 カツバ橋一二・三〇

上高地発一四・〇〇(バス) 松本駅(泊)

二十日

新宿駅一三・二五

メムバー リーダー 田上栄一、松本正雄、

謹月元雄、河野哲、石黒 康

十四日

新宿発一五・三〇 松本着二三・四〇

駅で泊

十五日

松本発五・〇八 七倉着七・二〇 八・
〇〇

〇〇出発 潟小屋九・五〇 T・S二〇・
〇〇

十六日

T・S一〇・二五発 三ツ岳一二・二〇

野口五郎一六・三〇 五郎池T・S一七

・四五

・

縦走記」というと、「何時何分〇〇岳」というような記録を主体にすることにとらわれ易い。そのような記録は決しておろそかにすることは出来ないし、僕自身この縦走の時には克明にタイムをとつて、帰つてきてから二日がかりでまとめておいた。しかし今は、到着時間や起床時間に囚われない、北アルプスの思い出を誌してみよう。

柄にもないセンチメンタリズムをふりまわすのではないが、ところ僕は全く怠惰な毎日を送っていた。春以来のことである。授業に出るのは懶懶、読むものといったら、エラリイ・クイーンとか、クリステイティック・アーティストの「情熱」の欠如である。こんな状態のまま七月の八ヶ岳縦走に参加した。二十三人の大キヤラバンが、蓼科山を敗走した時の思い出は、登りの苦労と共に忘れることが出来ない。

縦走記といふと、「何時何分〇〇岳」というような記録を主体にすることにとらわれ易い。そのような記録は決しておろそかにすることは出来ないし、僕自身この縦走の時には克明にタイムをとつて、帰つてきてから二日がかりでまとめておいた。しかし今は、到着時間や起床時間に囚われない、北アルプスの思い出を誌してみよう。

八月十五日、松本から大糸南線の始発で信濃大町へ、大町からバスで七倉へ。七倉で朝食をとる。森林軌道に沿つて約六糠、滝り沢の出会いである。こゝから北ア最初の関門である鳥帽子岳の登りにかかる。田上、謹月、松本、石黒と僕の五人。良い天

氣であつた。しげらくは渕り沢に沿つて進む。ところが、一時間と遼まないうちに田上が進めないと云ひだした。顔色が悪い。

だるいと言う。四十分ほどで水場ときいたので、そこで大休止して昼食ということになり、とにかくも水のあるところまで行きつく。リーダーなので皆心配したが、ゆつくり休んで食事をとつたら顔色も良くなつた。やゝ軽い石黒のザックととりかえて一足先に田上は出発。残る四人も間もなく後を追う。この小事件は、かえつてそれから先五日間の五人の団結を強める結果になつた山では日の落ちるのが早い。風が出はじめた。鳥帽子の尾根に出た時は七時を過ぎていた。いそいで今宵の宿を見つけねがならない。少し下つたところにテントの灯らししいものを二つほど見つけたが、日は既に暮れて降りる道もわからぬ。大声で呼びたて、道を教えてもらう。ほんや見ていなければ吹きとばされそうな風である。ほうほうのていで逃げおりる。テントを張り、パンを

ぼそぼそかじつて寝てしまう。この日はほとんど登りつづけの一日であつた。

八月十六日、大変なところへビパークしたのであつた。一応テントサイトであるし、水場はあるとはいえ、たまり水でおそろしく汚ない。手ぬぐいで何度もこして煮立てて使う。それでもよりまし。ゆつくり朝食をする。今日は五郎池までと決めたので少しはのんびり出来るわけだ。

野口五郎岳は、いくつかのピークを持つていてほとんど岩と砂礫かりの年期の入った山であるが、どことなくおらかで僕には気に入つた。名前もふさわしい。たゞし際限のない登り下りにはおそいつた。快晴——素直な山日和である。表銀座が見える。槍ヶ岳はまだ遠い。午後四時近く、五郎池が右下にあらわれる。一番楽な降り道を探したがやはり難渋した。聞けば、もうひとつ巻いたピークのあと最も降り易いルートがあるとのこと。這松の間のガレを抜けて約一時間、山あいの静かな池で

ある。鳥帽子から大事に持つて來た貴重な污水とも別れる。

八月十七日、四時起床と決めておいたのに眼が覚めて時計を見たら六時であつた。皆ぐつすり眠つたらしい。今度は體操までのぼるのに三十分とかからぬ。最短コースを選んだわけだ。コースは、赤岳、鷲羽岳、三俣連峰、双六池の順である。右手に薬師、赤牛がよく見える。ガスの晴れ間にちは、餓鬼、燕、大天井岳などの、いわゆる北アルプス表銀座の景観が素晴らしい。槍ヶ岳が時折雲の切れ目から顔を出すが、流石に群を抜いてそびえるといふ感じ。松本が盛んに嘆声をもらす。

鷲羽岳の登りは急で長い。田上が少し遅れる。頂上で蜜柑の籠詰を開ける。晴れていればこの頂上からの眺めが最も素晴らしいとか。殘念なことには丁度ガスが強くなり出して陽もかけつてきた。展望はきかなかつたとはいえ、鷲羽岳は壯快言語を絶する絶景であつた。

八月十八日、いよいよ槍ヶ岳に挑む日である。五人それぞれに入念なパッキングをする。双六池をあとにして先づ樅沢岳を越える。尾根を二つ三つ歩いているうち、ひとく気温が下つて来た。風が下から猛烈に吹きあげて霧が上へ上へと流れる。ザックにつけてあつたうちわが飛んですぐに見えなくなつてしまつた。既に槍ヶ岳にかかる星食をとる。ザックをおいて頂上へ。往復一時間の岩登りである。頂上は思ったほどせまくない。視界ゼロ。互に握手を交し、煙草をまわし、写真を撮つて直ぐおりる名にし負う槍沢の下りである。岩とガレを跳ぶようにしてかけおりる。少しも疲れはないのは不思議だった。次第に晴れ間が見えてくる。槍沢は既に雪渓も過ぎて川の上流となつていて、空の色をこれほどまでに深く写しとつた水を僕は川の他に思い

出せない。岩をかんでほとぼしる水、滑る
が如く走る水、空の雲、淵の緑、白い岩、
光、影。都会には無い水であった。山でな
ければ見られぬ清さであつた。

八月十九日、明け方シートの下を水が流
れいるのに驚いて眼を覺ます。雨が降つ
ていた。川の中程の大きな砂州にテントを
張つたので雨に降られてはひとたまりもな
い。

川に沿つて上高地へくだる。道幅は広
い。元さん松本と三人並んでものすごいス
ピードで歩く。十均時速六軒。つまり一軒
を十分で歩いたわけである。それにしても
、元さんなど七貫以上の荷物を背負つてよ
くあれだけの距離を走るが如く歩いたもの
である。ワンドルがその本領を發揮したベ
リスであつた。

上高地はまさに俗界であつた。自動車も
あつたし、サングドレスもあつた。元さん
が絵葉書を買つてきて、こそそと何やら
書いている。そのうちの一枚を失敬して僕

も真似をする。ほとんど会う人もいない山
の中よりも、ありあまほどの人間の居
る中で、妙に人懐しくなるのは不思議とい
えげ不思議なことであつた。それはまた。
僕達が、煩しきこと多き俗世間に再び戻つ
てきたことを意味するものであつた。

月賦の店

日本信販加盟店
ショッパーサービス加盟店

株式会社

レツサンカメラ商会

横浜市中区伊勢佐木町一ノ三五

リモート登別温泉

二八日 松屋デパート前

二七日 札幌、帯広、日高海岸

二九日 上野原（奥羽本線經由）

二七日 札幌、帯広、日高海岸

二九日 上野原（奥羽本線經由）

北海道てんとあるき

松本正雄

七月一四日 上野発（東北本線經由）

一五日 函館、大沼公園（泊）

一六日 小樽、札幌（泊）

一七日 旭川、天人峠（泊）

一八日 大雪山、旭岳、姿見池岩上

一九日 強風ミゾレの為停滯

二〇日 北鎌岳を経て黒岳岩室（泊）

二一日 層雲峠、旭川より夜行

二二日 網走、北浜原生花園、洞爺湖、河寒湖（泊）

二三日 弟子屈、錫別温泉（泊）
二十四日 摩周湖、屈斜路湖和琴、砂湯温泉（泊）

二五日 川湯、帶広夜行

二六日 苦小牧、支笏湖 モーラップ

北海道といふ地名は、私達に何かエキゾ
チックな感を抱かすものが多々。内地とは
スケールの点で異なる大自然の姿、日本人
の祖先と云われるアイヌ民族とその風習等
、殊更我々に魅力を感じさせるのであるう
。夏季休暇を利用して、テント・寝袋・テジ
ウス等、衣食住を一度にリユックにおさめ
て、友と二人で豊富な観光資源を尋ねつゝ
人の情に触れ、旅愁を味おうと、七月月中旬
に、二〇日間に亘る旅に出る。

今夏は正に空前の北海道ブームである。
慌しい乗船の喧嘩から開放されて、出港し
た青函連絡船が、もの悲しい汽笛を鳴らし
、船旅程旅にある人を淋しくさせるものは
ないと感じながら、島影一つない海原から
船室に入ると、内地からの旅行者で一杯で

ある。然し旅館泊りでない二人には、旅中一向に苦にならずに済んだ。

やがて音五稜郭の要塞で、如何にも軍港と思われる程、絶壁の多い函館港に入る。ハマと同じく開港百年祭に湧き返った町からは、「馬糞風」と云われる異様な臭氣をもつ、生暖かい空氣が、駅の構内に迄、匂いへいこうするが、良きいえげそこに大陸的匂氣があるともいえよう。ここは往復共、案通りしてしまう。

渡島第一夜を函館から一時間の大沼公園で明かす。全く水彩でさらりと描いた絵ともいふべき秀麗な駒ヶ岳を背景に、大小数百の小島を浮べた大沼・小沼の池に、二人はボートを借り切り、スケッチ・写真・ボートで湖上散歩に出て、月を眺めて湖水の水で、お茶を汲んだりなどして、キャンプを楽しみ、長途千軒余の旅の疲れをいやす。もう一ヶ月も早いと、あの香り高いスバルランの花にお目にかかるのにと、一寸口惜しい。

札幌という町は、駅員のナマリの強い「サツボーロ」と連呼する声に、強く北國の町のもつわびしさを感じさせる反面に、町全体が、第一印象でもつて、氣品を感じさせる。市民広場・時計台・アカシヤ並木。どれにも明治以来の清新らしい伝統の姿が、実際に示されている。区割整理された町中を遠通し、本場のビールに酔い、詩を吟じながら並木を歩ける北大の学生が羨しく思える程詩的な町である。渡島中三度に亘り、訪ね町並を歩いたのは、ここだけである。電車通りの近くの北大構内と思われる原っぱで、夜晚くテントを組みたて、星空を眺めて寝袋にもぐりこむ。早朝四時頃、バトロール中の警官に不審尋問を喰つたりした思い出深い町でもあつた。町を後にし、一路二人は大雪山縦走へと足を運ぶ。やがて着いた旭川の駅は、開拓以来のもので、冬はカンカンと燃え続けているのであらう大きなストーブを構内にかゝえて、建物全体が、旧式な外観をもつ

木造で、ぐすぶつていた。翌朝北海道一といふ羽衣の薄に寄り、午後は大雪山の主峰旭岳（二二九〇メートル）のふもと、姿見の池につく。ここには、無人の岩盤があり池は鏡の如く澄んでいるというが、半分近く凍つたまゝで、あの水の冷たいこと、北アルプスの山上以上である。周囲の山々には、険しい高山などは見られないが、北海道の屋根と云われている様に二千級の山々が、一大火山群を為して、山頂附近には残雪をもち、雪渓がそこそこに輝き、その間に緑のヘニ松、花畠が交錯した素晴らしい山岳公園である。冬はスキーダン山でにぎわうスキーヤーにもあこがれの地である。

池のすつと向うには、無氣味にうなる地獄焼の硫黄の煙が、あちこちの穴から吹き出していく、周囲の畠田を黄色く染めている。二人は、もう北海道の丁度中央辺りの山中に居るのだ。翌朝早く旭岳頂上へ向かう。台風の前兆の為か、天候はくずれ始めて、風雨激しくてみぞれ降る中を、やつと登頂

したが、視界は何も見えない。朝九時頃には、東からぐ一つと霧が晴れていれば、北海道全部が見渡せるというが、致し方なく二人は、縦走をやり直す為に、小屋へ戻り半日、北大の学生と談じる。（後日その人と、松本駅で逢い、互に驚いた次第）崩れると一週間も続くという天候に、コースを変えて、昨日登った旭岳を横巻きにして、縦走を翌朝未明に行う。數軒も続く大雪渓の連続を踏みしめて歩く。殆んど人も通らず、トラックも見分けられ難い道を歩いている内に、いつのまにか雪上の獣道に踏み入り、大きなヒ熊の足跡を見つけて、肝をふしだりする。七月下旬頃は、山から降りる熊が多く、又このヒ熊は本土の熊と異なり、人に飛びついて来る習性をもつていて、聞いていたので、ヒヤーとした。又暫く行くと、北海道だけにしか居ず、天然記念物指定のナキ兎が、かん木の繁みから顔を出しているのに出合う。ねずみ程の大きさの兎で、クイーンクイーンと泣く声が、雪渓

上の繁みから聞えてきて、道中にしばらくたふすんてしまう。廣さと美しさに於いて、アルプス以上といふお花畠にも出合う。色とりどりの高山植物が、一面に広がり残雪に輝いたさまは素晴らしい。かくしてともかくも、満澤とみなぞと風速十米と思われる風に悩まされ乍らも、縦走を完成する。後日十勝一大雪峠走を期し、層雲峡に到着。

夜行の寝ぼけ眼で、北國中の北國網走に着く。越冬隊訓練地トウフツ湖と北浜原生花園に遊ぶ。丘に登れば、遠くかすむ知床・花咲の両半島が望め、眼前には潮の匂いの強い風に、打ち寄せられたオホーツク海の荒波を、眺めながら、湖水際で放牧された牛・馬と記念撮影する。ここでは、七月も終ろうといふのに、髪がまだ青々として、髪が出たげかりで、セーターを着ていても何も寒くない。町そのものは、北國の寒村という程で、ひどく活気がなく、然しそうちついた感じの町である。刑務所以外は

さして有名な処もない。

阿寒は、日本最北の国立公園で、大原始林地帯に包まれた中に、マリモで有名な阿寒湖・アイヌメノコの悲しい伝説を秘めた神秘の湖・摩周湖・雄雌両阿寒岳などを抱いている。恋が容れられない為に、アイヌメノコが恋する人と共に湖底に、小船双共沈んでマリモとなつて結ばれた姿として、悲恋の一頁を飾る伝説を伝えた阿寒湖と夫婦喧嘩の末今尚怒つて噴火する雌阿寒岳を、霧雨煙る湖から眺めると、周囲の景色に圧され、ロマンチックになつてしまふ。アイヌ人は、集落をなして道内各地に住んでいるが、和人と同化されてしまつて容ぼうでは、見分けがつかないといわれているが、アイヌ博物館のメノコなどは、圧倒されるような自負立ちである。

湖を後に四二軒、山又山をぬつて、七〇七曲り、バスの周囲には、エゾ松・トド松を始め針葉樹林や白樺・ヤマウルシなどを交えた見事な密林群を抜けて、弟子屈へ出る。

翌日快晴な天気に恵まれて、摩周湖へ行く。アイヌ民族から神の湖など呼ばれ、周囲二〇〇米もの高さの黒い岩の絶壁。その上を這う暗緑色の樹海、全くじーんといこまれるような深いあい色の水、湖水に小豆粒のように浮んでいるようにしか思われない神の島、これら全体のもつ雰囲気も加え、アイヌの悲しくも雄々しい伝説と共に、私は一瞬ぐーっと胸に迫る感じを受ける。絶壁の上から遙かに湖水を眺めるだけで、湖水上には、ボート一つ見えない。一体に湖上には、年中霧深くて、水面は殆んど見えないのが普通といふ。昔長者が見物に来て、三日通い続けても水面を見ることができず、摩周湖や百万石もさじを投げ」と跡んで帰つた話もあり、私達は全く幸運だつた。入る処も出る処もないのに、一年中水量が変わらないといふ湖の神祕さと湖水の透明度世界一といふ水の色の余りに、人をひきつける力があるので、私はついここで大失敗をしてしまつた。バスの休憩時を狙つて

さいはての町釧路は、阿寒から列車で、電柱と道路と原野以外に何も見えない中を進んでいく内に、ふつと現わってきた町、洋側から包んでくる霧の為に、ほんの今迄それが釧路である。根室と共に並び称せられる霧の町である。午後となると、太平洋側から包んでくる霧の為に、ほんの今迄見えていた建物・人間・通りなど一隣うすほんやりとし、その内見えなくなつてしまふ。啄木の釧路時代の磯の立つ知人岬から釧路港を眺めている内に、港内の船が見え

つかくれつすると思うまもなく一寸先も見えなくなつてしまい、ひんやりと肌に沁みこむ霧で、少し衣類がしめつけくなる。その霧のかゝる合間に、規則正しく鳴るボーッという聲笛が、わびしい北國の漁港にひびきわたり、又哀れである。二人が、岬から降りてきて、とあるまんじゅう屋で、五〇年前の鉄路を知る二人の老爺に遇い、話を聞く。一面原野で、港だけを生活の資とした漁村のこの町は、さいはての駅でもあって、非常な霧がかゝり、往還を歩いていても、鈴を鳴らして通る馬車にぶつかつたり、電柱に頭をうつたり、衣服が濡らぬようにな、傘をさして歩いたり、大変なものであつたらしい。北國此りの強いこの老爺達の話も尽きる処を知らなかつたが、不運となつた根室本線も開通したので、別れを告げる。

日高海岸は又美しい漁村の村落が海岸線辺に続き、岸辺に黄金を敷きつめる程度用のかゝつたという黄金道路が、続いてきた。根室本線も開通したので、別れを告げる。

紙数も僅かなので、まだ長万部のケガニのこと、弟子屈の温泉宿で色白の北國の乙女から黄つた黒ユリの球根のこと、湖水際の砂浜を掘ると温泉が出る阿寒の砂湯温泉のこと、登別温泉の混浴の大浴場のこと、小樽・札幌の北海道大博覧会のこと、支笏湖や洞爺湖のことなど書き尽せないが、又の機会にゆずる。北海道は、まだまだ所謂観光地以外に私にはひきつけるものが多い。雪で埋もれた北海道も又良いものである。まだ交通機関も殆んど発達していない、学術探險隊が出かける知床半島や北の渥美・利尻島などが、私をひきつけてやまない。私達のテント旅行も足の向くまゝ無計画で何時か又歩き廻る事であろう。

い。海中にたゞよつてくるコンブを、ク

金もうけの話

佐藤文雄

去年の大学祭のことでした。私達が喫茶店モンブランを経営しましたのは、当時のワングルは「金欠病」にかゝつて、その顔色やマツ赤つか。腰尻はいつも赤ばかりでした。よし、こゝらで一つ「もうけてやろか」と、大学祭も始る三日前、急に動き出したのでした。

幸い私達の熱心が八幡大菩薩に聞き入れられましたのか、大願成就! 陪保も良し、椅子・テーブルも良し、の一階ホールが開業場所と決定いたしました。

皆の努力が実つて明日が開業という、その喜びも束の間で、藪から津に「使用まかりならぬ」とのきついお達し。

ホトホト弱りましたが、「なにくそ!」とまた頑張りの仕直しで、部員徹夜で準備

を完了いたしました。

その他諸々の苦労もありましたが、皆さん良くやつてくれましたので、ともかく部の病気を治しました。

それでは金もうけになつたのかと申しますと、そうとげかりは言ひ切れませぬ。授業料をコ一ヒト代にしてしまふ人も少くないだろうと思ひますが、それでいてどの位貰いでいるかと申しますと、そう大した額ではないと初めて、気が付いた次第です。ですから、一ト月や二タ月の間毎日喫茶店通いをしたから、といつてウエイトレスを説明するのは、まだ早すぎると思ひますのも、コーヒー一ボンド七百円とせずましよう。もつとも、それもこれもあなたの顔次第ではありますが……。と申しますのも、コーヒー一ボンド七百円として、五十杯とつて一杯当たり十四円、砂糖三円、クリーム五円、計二十二円は、純粹にあなたの胃の中に入つてしまひます。その他ガス・水道・電気代・店舗を始めとする道具・小道具の原価償却費、レコード・食

器等の消耗品費、こうした経費の中でも最もかかるのが看板娘代（人件費）、それに税金。

こう見てくると、私達のモンブランは決して金もうけにならなかつたと申せましよう。それでも一応の黒字が計上できましたのは、労働者（部員）の無報酬によるものであり、これこそ前近代的な経営の仕方でした。今度は部員も去年と同様の献身努力はしますが、それももつと合理化をして、苦労をできるだけ軽くするつもりです。その上、最新の経営方法を取り入れて、コストの値下げ等、小さいながらも経営というものを実際に学びたいと思つています。その上、金もうけの苦労を、モンブランを通じて述べるつもりでしたがこんな文になつてしまい、誠に申訳ございません。

モンブランはあなたのものです。まだ生れたての赤ん坊ですから、可愛がつて育てて下さいませ。

それではまた、モンブランで遊いましょう。

鎌倉八幡前 (電) 鎌倉 0076

- 40 -

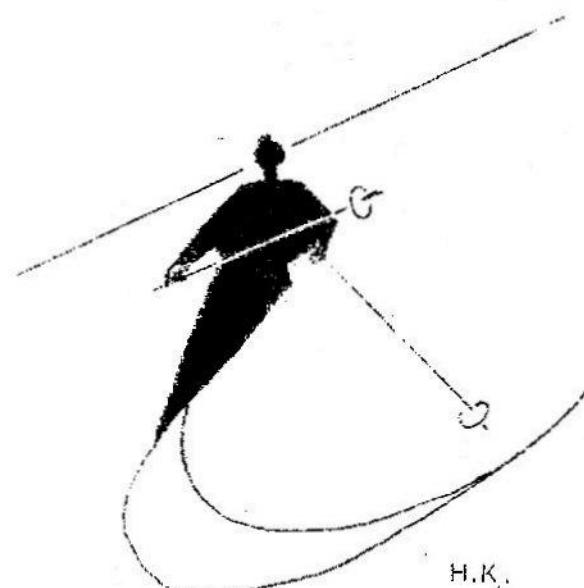
博雅

料理旅館

のうちに理科大学との交歓を行い、最終日の十日に成果を見るためバッヂテストを行ない好成績を残した。帰り際に一年の岩上が骨折してしまひ、無事故で幕を閉じることの出来なかつことは残念である。

バッヂテスト合格者は次の通り

- 41 -



スキーコンペティション報告

(望月記)

三月五日から五日間、燕温泉で第一回スキーコンペティションを行つた。参加者は十一名、それに横浜市立大学スキー同好会と合同し、指導員はアルペンスキークラブの山辺先生、燕の全日本指導員の宮沢先生その他多数の方にお願いした。練習、映写会、懇親会など多彩な催しをして、和氣あいあい

柏木竜、大串兔紀夫
リーダー 田上栄一

鈴木亘
五級
河野哲、望月元雄
二級
田上栄一、岩上克尚、
四級
吉野大次郎
三級
堀内聰
四級
荻野高子、氏平裕子、

- 41 -

ワンダー・フォーグル部 収支計算書

自昭和33年4月1日至昭和34年3月31日

取入	金額	支出	金額
部費	16,350	山岳道具購入	9,080
コインパ代剩余额	100	案内書・地図	555
喫茶店キンブラン純利益	4,102	テント	4,200
雜 取 入	29	大ナペ	470
		山ナタ	450
		布ベケツ	530
		呼子	175
		ラジウス	2,700
		諸 料 金	503
		消耗品費	202
		雜 費	100
		交 通 費	270
		雑誌スカイライン印刷費等	3,461
		ワンダーマーク補助分	1,130
		登 山 補 助 金	1,345
		次 年 度 繰 越	4,490
	20,581		20,581

34年度ワンダーマン役員

主 将	田 上 栄	一 経	三 年
副 将	嘉 納 秀	明	工
企 画	岩 上 克	学	二 年
"	望 尚 元	経	三 年
"	松 月 正	雄	"
"	吉 本 光	雄	"
"	宮 田 正	志	"
"	藤 内 光	夫	工
"	深 岡 吉	生	二 年
"	谷 間 光	子	学
会 計	藤 深 佐	文	三 年
編 集 部	原 嘉 明	雄	工
	納 嘉 秀	明	"

立野の一年は役員をこの他に定める

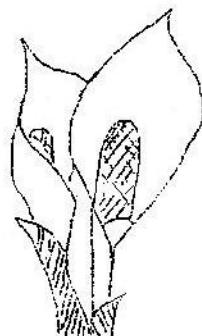
山行その他

◎◎◎ 原稿募集 ◎◎◎

締切り 九月十五日

送り先 経済学部部室

編集後記



☆もう一つ、編集部の弱体があり、数名の人間が広告、編集、原稿取り、印刷、校正と全てにアンテコ舞をしている現状にある。今春は新一年生を迎えて、新進気鋭の意欲ある人達を加えて、後顧なくバトンを渡していきたいと思う。

☆硬いことはこの位にしてと、桜の花が塵の外で散つていると、云いたくなる。

☆当初の四月十五日発行の予定が遅れた理由は、編集部の不手際もあるが、原稿を頗るだ人達が期日通りに書いて呉れなかつたことが大きな原因である。

特に三年生の諸君に猛省を促したい。

☆山行の中には随分大変なのが多かつた。時間と場所も示さず、まるでお伽話の様だ誤字も多いので博学ぞろいの編集部はケチのつけ通しだ。

☆經濟の食堂で金がないので編集部の男達三人、ラジウスをもち出して、おじやを作つて、食いながらの編集。二日間も朝から晩までなので、食堂のおばさんが「よく飽きないねえ」と笑ふ。ささやかな青春である。

ことであろう。

☆ワングルで盛んなのが麻雀である。殊に立野では部室で「まむ者さえある。あの位勉学に精出せげ大したものだがねえ。」

☆今年度の活動計画は未だ総会を経ないので本号には載せられなかつた。企画部では現在星宿を中心とした渡ヶ島一周・立山剣一越高縱走・スキーワークなど計画中で、創設三年を迎えてますます発展し将来の基礎固めが行われることであろう。

S K Y L I N E 二巻一號

印 刷 昭和三十四年五月二十日

発 行 昭和三十四年五月二十三日

編集責任者 嘉納秀明

発行所 横浜國立大学ワンダーフォーゲル

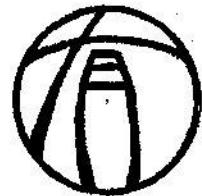
☆山には強いが、女に弱い部員もかなり居るせいか、ワングルの女子部員は積極性に欠け、ともすると男性によりかかる。どしどしと部活動の中心に加わり、堂々と意見を述べ山にも強くなつて貰いたいものだ。

☆次号は九月に小冊子風などを発行する予定でいる。三学部を結ぶきずなとしての使

命は大きく、年に数回発行する積りでいるひとえに部員諸君の協力を頼う次第。

☆最後に。今回も報告文的な紀行文ばかりになつてしまつた。次号は山岳気象講座を計画しているが、この他にも、部員諸君の広い内容をもつた一平素考へてのこと、或は文学的香り高きことぐさまで一寄稿をお願いしたいと切望している。

BOOKS & STATIONERY



横浜 伊勢佐木町
TEL (8) 010-15

地下鉄 港北線

御利用下さい

有隣堂

明かるい売場は
楽しい舗道

金

イセザキ町

野澤屋

登山に・ハイキングに………新しい時代の新し



十旗印



↓美味しい佃煮



↓コーンビーフに代る



クレハロンの優秀性・シールの完全と充分なるも
いまって。保存期間が長く数ヶ月間は保証されてお
したがって登山やハイキングに携帯に便利であり好適
です。しかも、価格が低廉であり、そのままでも珍
味ですし、調理して御召喰とするなど、必ず満足
けるものと自信をもっておすすめ致します。

東京 極洋捕鯨